

GITANO DE VERDE OLIVA

Letra de
LEÓN y GÓMEZ

Música de
FLORES y QUIROGA

PIANO

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 3/8 time and features a variety of chords and melodic lines. The vocal part is in the same time signature and includes lyrics in Spanish. The score is divided into several systems, each with guitar chord diagrams above the piano part. The chords include B, Bb7, Ebm, Db, Cb, and Abm6. The lyrics are: 'Gi - ta - no de ver - de o - Co - mo es - ta no - che no hay'.

Chord diagrams: B, Bb7, Ebm, Db, Cb, Abm6, 4fr., 3fr.

Lyrics: Gi - ta - no de ver - de o - Co - mo es - ta no - che no hay

li - va, _____ gi - ta - no ver - de li -
 lu - na, _____ man - da e - se to - ro al co -

món, _____ de - ja e - se to - ro que vi - va, que
 rrá; _____ tus cli - sos ver - de a - sei - tu - na, a - sei -

vi - va, que es ma - lo de con - di - sión. _____ Ten -
 tu - na, son pa - ra mí na - da má. _____ Ten -

drás pron - to fa - ma y glo - ria _____ si or - ví - as a e -
 drás mi ga - na - de - rí - a, _____ ten - drás siem - pre

se bu - ré; yo me lo sé de me -
mi que - ré y a cam - bio, sen - tra - ñas

Chord diagrams:

mo - ria, pues su di - vi - sa la mí - a é.
mí - a, de - ja con vi - da a e - se bu - ré.

Chord diagrams:

f

Chord diagrams:

A e - se to - ri - to, to - ri - to, dé - ja - lo,

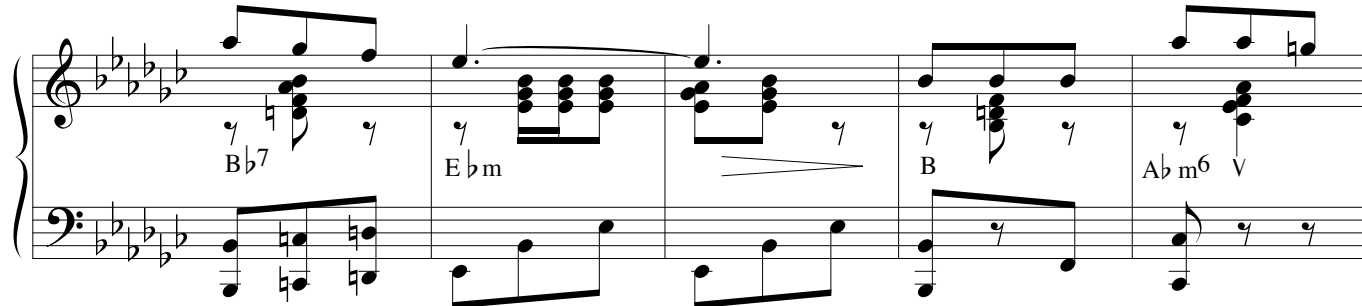
A

Chord diagrams:





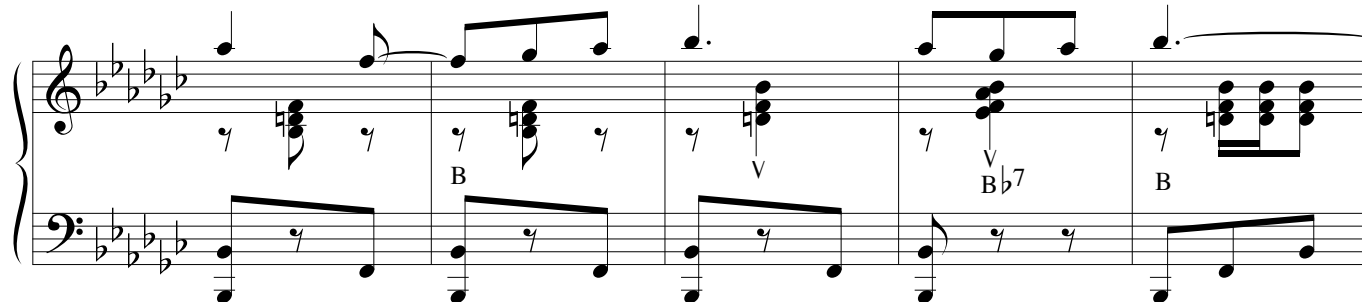

por tu sa - lú, _____ y mí - ra - me un po - qui -







ti - to, _____ mi to - re - ri - to an - da - lú. _____



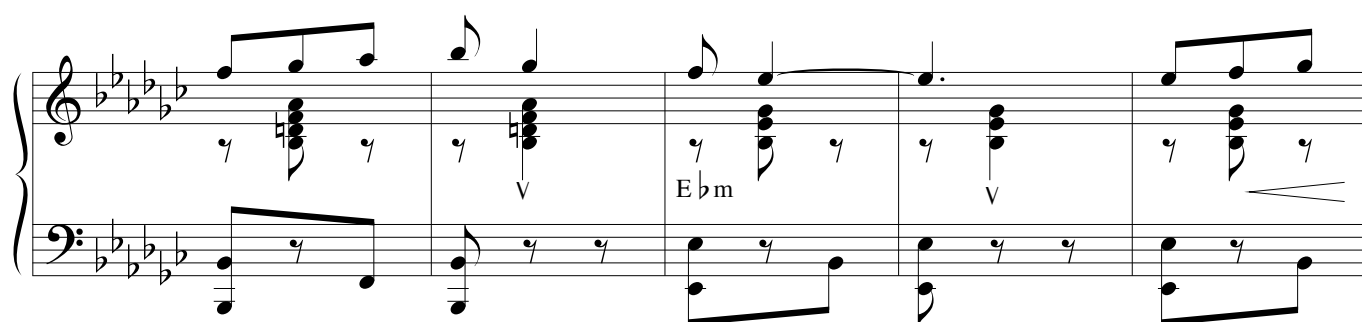


_____ Ven, gi - ta - ni - llo, _____





da - me el be - so pri - me - ro, _____ cam - bia tu



ca - po - ti - llo, tu ca - po - ti - llo, por un "te

quie - ro", _____ cam - bia tu ca - po - ti - llo, tu

ca - po - ti - llo, por un "te quie - ro". _____

1. *f* *Al* S y 2^a

2. *A la* A *ff* *Vivo* y 3^a

3. *sf* A♭ m6 B